

#ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Μαθητές και μαθήτριες του 1^{ου} Πρότυπου Λύκειου - Γεννάδειου παρουσίασαν μία πολύ όμορφη και συγκινητική εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή με τον τίτλο: «100 χρόνια από το 1922: Μνήμη Μικρασιατικής Καταστροφής. Προσφυγικές μαρτυρίες και αναπαραστάσεις» στον φιλόξενο χώρο του Αμφιθεάτρου «Μιλτιάδης Έβερτ» στην Τεχνόπολη, την Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου 2023.

Ειδικότερα, το α΄ μέρος της εκδήλωσης άνοιξε ο Όμιλος χορωδίας των Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μαράσλειου. Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον κ. Βασίλη Αζιώτη, Αντιδήμαρχο του Δήμου Αθηναίων, τον κ. Αχιλλέα Χαλδαιάκη, Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ και τον κ. Γεώργιο Γκαρά, Διευθυντή του 1^{ου} Πρότυπου Λύκειου Γεννάδειου.

Στη συνέχεια, στο β΄ μέρος της εκδήλωσης, ο κ. Άγγελος Συρίγος, Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων, Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων, στην εισήγησή του ανέδειξε τι πρέπει να μας μείνει αλλά και τι έχουμε ξεχάσει 100 χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή. Η κ. Έρη Σταυροπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ, εστίασε στην απεικόνιση της Μικρασιατικής Καταστροφής στη Λογοτεχνία. Ο ιστορικός κ. Νίκος Ανδριώτης προσέγγισε το ζήτημα των εκπαιδευτικών δομών στο πλαίσιο της υποδοχής και της αποκατάστασης των προσφύγων και η Επισμηναγός κα Ευαγγελία Τσουμάκη ανέδειξε τη δράση της Ελληνικής Αεροπορίας στη Μικρασιατική Εκστρατεία. Ολοκληρώνοντας τις εισηγήσεις, η κ. Έφη Μαυροπούλου, Διευθύντρια του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού «Αγία Σοφία», παρουσίασε τον ρόλο και τους στόχους του νέου Μουσείου, καθώς και σημαντικά κειμήλια που βρίσκονται στο στάδιο της συντήρησης και πρόκειται να εκτεθούν στο μουσείο, το οποίο ολοκληρώνεται άμεσα το προσεχές χρονικό διάστημα.

Στο γ΄ μέρος της εκδήλωσης εντυπωσιακή υπήρξε η παρουσία των μαθητών και μαθητριών του σχολείου, οι οποίοι/-ες, με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο, μετέδωσαν στο κοινό τη νοσταλγία για τις χαμένες πατρίδες αλλά και το δράμα της προσφυγιάς. Οι μαθητές και μαθήτριες ντυμένοι με παραδοσιακές στολές απέδωσαν τραγούδια και χορούς από τη Σμύρνη, τον Πόντο, τη Θράκη και τη Χίο και μετέφεραν νοερά το κοινό σε χρόνια αλλοτινά, νοσταλγικά. Ιδιαίτερα συγκινητικές οι μαρτυρίες προσφύγων του 1922 που αναβίωσαν μέσα από τη γεωχωρική ψηφιακή αφήγηση «Η νενέ μου, η Άννα», τις εκφραστικές αναγνώσεις, καθώς και το θεατρικό αναλόγιο που βασίστηκε στο έργο της Αγγέλας Καστρινάκη «6 γαλάζια μολύβια για τη Σμύρνη».

Συγκινητική υπήρξε η ανταπόκριση των εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας, των γονέων και των φίλων, που γέμισαν το Αμφιθέατρο και απόλαυσαν μία εκδήλωση μνήμης, αφιερωμένης στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, με κύριο άξονα το προσφυγικό δράμα που δυστυχώς εξακολουθεί να είναι επίκαιρο ως θέμα και στη σύγχρονη εποχή.

Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί
κα Μαρία Βλάσση,
κα Χαρά Γκανέτσου
κα Ευφροσύνη Ζαχαράτου
κ. Στάθης Λεουτσάκος
κ. Αχιλλέας Ντελλής
κα Ευαγγελία Ντούπα