

**Προτεινόμενος όμιλος 2020-2021**

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ</b>	Ευστάθιος Λεουτσάκος Ευαγγελία Ντούπα
<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>	Φιλόλογοι (ΠΕ02)
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ</b>	Ρητορική Τέχνη
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΩΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	3
<b>ΤΑΞΗ</b>	Όλες οι τάξεις του Λυκείου
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</b>	10-20
<b>ΗΜΕΡΑ/ΕΣ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	Κατόπιν συνεννόησης με τους μαθητές
<b>ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</b>	<p>Ο όμιλος αποσκοπεί στη συστηματική προετοιμασία των μαθητών με κατάλληλο υλικό και δραστηριότητες, ώστε να μπορούν να εκφράζονται με ποικίλους τρόπους, να διατυπώνουν επιχειρήματα για να υποστηρίξουν τις απόψεις τους και να πειθαρχούν στους κανόνες του οργανωμένου διαλόγου. Οι τομείς εξάσκησης των μαθητών είναι οι εξής:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Η Ρητορική ως τέχνη πειθούς για κοινωνικά και ιστορικά ζητήματα</li><li>2. Οι εικονικές δίκες</li><li>3. Η εκφραστική ανάγνωση (εξοικείωση των μαθητών με διάφορα λογοτεχνικά είδη)</li></ol>
<b>ΣΤΟΧΟΙ / ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>	<p>Επιδιώκεται οι μαθητές:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. να γνωρίσουν τι είναι το επιχείρημα και πως διατυπώνεται με ευστοχία και αποτελεσματικότητα,</li><li>2. να ενημερωθούν για τους τρόπους και τα μέσα της πειθούς,</li><li>3. να αντιληφθούν τον ρόλο που διαδραματίζουν τα μη λεκτικά μηνύματα στην επικοινωνία και να μάθουν να ελέγχουν τη στάση του σώματός τους, τις κινήσεις των χεριών τους, τις εκφράσεις του προσώπου τους κ.ά.,</li><li>4. να εφαρμόζουν τους κανόνες του διαλόγου για να ανταλλάσσουν επιχειρήματα για ένα ζήτημα,</li><li>5. να βελτιώσουν την προφορική τους έκφραση, εξασκούμενοι στον προσχεδιασμένο προφορικό λόγο και στην παρουσίαση των θέσεών τους σε κοινό,</li><li>6. να συμμετέχουν σε αγώνες Ρητορικής (π.χ. αντιλογίας, διττών λόγων ή αυθόρμητου λόγου κ.ά.) που διοργανώνονται από</li></ol>

	<p>διάφορους κρατικούς ή ιδιωτικούς φορείς,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. να αναπτύσσουν πνεύμα συνεργασίας στο πλαίσιο της δυναμικής της ομάδας,</li> <li>8. να καλλιεργήσουν συστηματικά την κριτική, αναλυτική και συνθετική τους ικανότητα στην ανάπτυξη συγκροτημένου και πειστικού προφορικού λόγου,</li> <li>9. να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους στο να διατυπώνουν δημόσιο λόγο.</li> <li>10. να εξασκηθούν στην εκφραστική ανάγνωση και σε ποικίλα λογοτεχνικά είδη</li> <li>11. να εμπλέκονται σε εικονικές δίκες και να προετοιμάζουν δικανικούς λόγους.</li> </ol>
<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Παρουσιάσεις θεωρητικών ζητημάτων με τη μορφή εμπλουτισμένης εισήγησης σχετικών με την οργάνωση της επιχειρηματολογίας, των εικονικών δικών και της εκφραστικής ανάγνωσης</li> <li>2. Προετοιμασία θεμάτων που σχετίζονται με κοινωνικά, πολιτικά, πολιτιστικά, νομικά, οικονομικά, θρησκευτικά ή φιλοσοφικά/ηθικά και ιστορικά ζητήματα.</li> <li>3. Δημιουργία και χρήση διευκολυντών (π.χ. κάρτες, φύλλα εργασίας, φύλλα σκέψης, φόρμες συμμετοχής σε διαγωνισμούς κ.ά.).</li> </ol>
<b>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ</b>	<p>Θα επιχειρηθεί συνεργασία με τους ακόλουθους φορείς ή και με άλλους ανάλογα με τις διαθέσιμες κάθε φορά επιλογές που θα εξυπηρετούν τους στόχους του προγράμματος του Ομίλου.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. με άλλα σχολεία στα οποία αναπτύσσονται ανάλογες δραστηριότητες (αντιλογίας, αυθόρμητου λόγου, διττών λόγων, εκφραστικής ανάγνωσης, προτρεπτικού λόγου κ.ά.),</li> <li>2. με το ΕΚΠΑ και ειδικότερα το Παιδαγωγικό τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης,</li> <li>3. με ειδικούς επιστήμονες σε θέματα διδακτικής της γλώσσας,</li> </ol>

	<p>επιχειρηματολογίας και κριτικού λόγου κ.ά.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. με το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου κι Εκπαίδευση»,</li> <li>5. με την Ελληνική Ένωση για την προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση κ.ά.,</li> <li>6. Με το Μουσείο Μπενάκη στο πλαίσιο του προγράμματος KinderDocs</li> <li>7. Με το Συμβούλιο της Ευρώπης και την Unesco</li> <li>8. Με τον εκπαιδευτικό μη κερδοσκοπικό οργανισμό Afixis(Εικονικές Δίκες)</li> <li>9. Με τον Συντονιστή Εκπαιδευτικού Έργου και μέλος του ΕΠΕΣ του σχολείου . Π. Γατσωτή για επίμαχα ιστορικά ζητήματα</li> <li>10. Ενδεχόμενη συνεργασία με μέλη του Ομίλου Ρητορικής του 2<sup>ου</sup> ΓΕΛ Βούλας</li> </ol>
<b>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</b>	<p>Σχέδια προσχεδιασμένου προφορικού λόγου των μαθητών, συμπληρωμένα φύλλα σκέψης, τετράδια και άλλα εργαλεία οργάνωσης και επεξεργασίας θεμάτων.</p>
<b>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ</b>	<p>Στη διδασκαλία του Ομίλου συμμετέχουν εκ περιτροπής ή από κοινού, και οι δύο υπεύθυνοι καθηγητές. Αν κριθεί απαραίτητο και είναι εφικτό λόγω του COVID-19 θα οργανωθούν από τους υπεύθυνους του Ομίλου σχετικές εκπαιδευτικές επισκέψεις σε άλλα σχολεία, εκπαιδευτικά ιδρύματα (π.χ. Πανεπιστήμια, Ρητορικοί αγώνες στην Νομικής Σχολής ή του Οικονομικού Πανεπιστημίου) καθώς και θα επιδιωχθεί η παρακολούθηση από τους μαθητές διαλέξεων ή βιωματικών σεμιναρίων (π.χ. προγράμματα του Ιδρύματος Λασκαρίδη για τη γλωσσική διδασκαλία, της Ένωσης Ρητορικής και άλλα εκπαιδευτικά συναφή προγράμματα (π.χ. Βουλή των Εφήβων, MUN κ.ά.)</p> <p>Οι επισκέψεις και οι διαλέξεις ή τα βιωματικά σεμινάρια, εντός και εκτός σχολείου, θα υλοποιηθούν με βάση τα προβλεπόμενα για τις εκδρομές και τις εκπαιδευτικές επισκέψεις των μαθητών. Κάποιες από τις παραπάνω δράσεις καθώς και η διδασκαλία στο πλαίσιο του ομίλου</p>

	<p>θα μπορούσαν να γίνουν και με εργαλεία εξ αποστάσεως εκπαίδευσης,, λόγω του COVID-19.</p> <p>Το αναλυτικό πρόγραμμα που παρατίθεται είναι ενδεικτικό και θα εξαρτηθεί η εφαρμογή του από τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών καθώς και πρακτικά ζητήματα (π.χ. απώλεια ωρών, συμμετοχή σε αγώνες κ.ά.).</p> <p>Ενδεικτικά, το αναλυτικό πρόγραμμα διδασκαλίας που προτείνουμε έχει ως εξής:</p> <p><b>Οκτώβριος</b></p> <p>Εναρκτήρια συνάντηση των μελών του Ομίλου. Βιωματικές δράσεις γνωριμίας με την ομάδα. Καθορισμός του πλαισίου και των κανόνων για τους αγώνες αντιλογίας (μαθητικό συμβόλαιο). Ενημέρωση των μαθητών για τη Ρητορική, τους τρόπους και τα μέσα πειθούς, την αξία του επιχειρήματος, τα είδη του , τις εικονικές δίκες κ.ά. Οργάνωση στα επιχειρηματολογικά κείμενα. Στάδια προφορικής αντιπαράθεσης του vanEmmerenetal (2002). Το μοντέλο του Toulmin για την επιχειρηματολογία κ.ά.</p> <p><b>Νοέμβριος</b></p> <p>Καθοδηγούμενη εξάσκηση των μαθητών στη γραφή και υποστήριξη του επιχειρήματος. Δημιουργία και εφαρμογή φύλλων σκέψης ή καρτών. Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία. Βιωματικές δράσεις και κριτική τους από την ομάδα μέσα από τον ελεύθερο διάλογο. Παράλληλη εξάσκηση σε ρητορικά αθλήματα.</p> <p><b>Δεκέμβριος</b></p> <p>Αξιοποίηση στρατηγικών και τεχνικών οργάνωσης της επιχειρηματολογίας στην πράξη (π.χ. καταιγισμός ιδεών, οργάνωση των ιδεών με διαγράμματα ή φύλλα σκέψης κ.ά.) Οργάνωση debate για εφαρμογή των τεχνικών και αναστοχασμό. Παράλληλη εξάσκηση των μαθητών σε ρητορικά αθλήματα.</p> <p><b>Ιανουάριος</b></p> <p>Προετοιμασία θεμάτων και εξάσκηση μαθητών. Αγώνες Ρητορικής σε διάφορες μορφές και με διάφορα θέματα σε τρεις φάσεις: φάση προετοιμασίας, φάση της διεξαγωγής της αντιλογίας, του διττού ή του αυθόρμητου λόγου και φάση συζήτησης ή αναστοχασμού. Ασκήσεις</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>δραματοποίησης, εκφραστικής ανάγνωσης και ύφους. Παράλληλη εξάσκηση σε ρητορικά αθλήματα.</p> <p><b>Φεβρουάριος</b> Προετοιμασία θεμάτων και εξάσκηση μαθητών. Αγώνες αντιλογίας σε διάφορες μορφές και με διάφορα θέματα σε τρεις φάσεις: φάση προετοιμασίας, φάση της διεξαγωγής της αντιλογίας, του διττού ή του αυθόρμητου λόγου και φάση συζήτησης ή αναστοχασμού. Ασκήσεις δραματοποίησης, εκφραστικής ανάγνωσης και ύφους. Παράλληλη εξάσκηση σε ρητορικά αθλήματα.</p> <p><b>Μάρτιος</b> Προετοιμασία θεμάτων και εξάσκηση μαθητών. Αγώνες Ρητορικής σε διάφορες μορφές και με διάφορα θέματα σε τρεις φάσεις: φάση προετοιμασίας, φάση της διεξαγωγής της αντιλογίας, του διττού ή του αυθόρμητου λόγου και φάση συζήτησης ή αναστοχασμού. Ασκήσεις δραματοποίησης, εκφραστικής ανάγνωσης και ύφους. Παράλληλη εξάσκηση σε ρητορικά αθλήματα.</p> <p><b>Απρίλιος</b> Προετοιμασία θεμάτων και εξάσκηση μαθητών. Αγώνες Ρητορικής σε διάφορες μορφές και με διάφορα θέματα σε τρεις φάσεις: φάση προετοιμασίας, φάση της διεξαγωγής της αντιλογίας, του διττού ή του αυθόρμητου λόγου και φάση συζήτησης ή αναστοχασμού. Ασκήσεις δραματοποίησης, εκφραστικής ανάγνωσης και ύφους. Παράλληλη εξάσκηση σε ρητορικά αθλήματα.</p> <p><b>Μάϊος</b> Ολοκλήρωση του Ομίλου. Απολογισμός.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------