

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ 2020-21**«Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ»**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Η ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ 1) Θεωρητική προσέγγιση της τέχνης (ζωγραφικής, γλυπτικής, αρχιτεκτονικής, κινηματογράφου, θεάτρου, κλπ.) 2) Συλλογή υλικού 3) Εικονική περιήγηση σε μουσεία 4) Επισκέψεις σε μουσεία και διενέργεια ιστορικών θεματικών περιπάτων στο κέντρο της Αθήνας 5) Ανάγνωση και επεξεργασία θεατρικών έργων – προβολή κινηματογραφικών έργων
ΤΑΞΗ	Α - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	10- 20
ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ	Τρίτη ή Πέμπτη 14.30-16.00 (κατόπιν συνεννοήσεως)
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2 - προτείνεται οι συναντήσεις να είναι διαδικτυακές και, εφόσον το επιτρέψουν τα επιδημιολογικά δεδομένα, να γίνονται θεματικές επισκέψεις εκτός σχολικού ωραρίου
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none">• να γνωρίσουν τα διάφορα είδη της τέχνης• να αντιληφθούν τη σημασία της τέχνης στην κοινωνική, πολιτική, αισθητική έκφραση του ανθρώπου, καθώς και τον ρόλο της στο ιστορικό γίνεσθαι

	<ul style="list-style-type: none"> • να αναπτύξουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας • να ευαισθητοποιηθούν πάνω σε ιστορικά, οικονομικά, κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα • να έρθουν σε επαφή με μία διαφορετική κουλτούρα και πολιτισμό, αναπτύσσοντας το σεβασμό και ανεκτικότητα απέναντι στο διαφορετικό. • να διαμορφώσουν αισθητική αντίληψη. • να διατυπώσουν τις απόψεις τους για τις διάφορες μορφές τέχνης σύμφωνα με τη δική τους νοηματοδότηση. • να καλλιεργήσουν κριτική σκέψη και νοοτροπία σκεπτόμενου, κριτικού θεατή και αναγνώστη. • να εξοικειωθούν στη διεπιστημονική-διαθεματική προσέγγιση των θεμάτων.
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p>Σε πρώτη φάση θα παρουσιαστούν στους μαθητές θεωρητικά διάφορα είδη τέχνης</p> <p>Στη συνέχεια, με τη διερευνητική - ομαδοσυνεργατική μέθοδο οι μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Θα μελετήσουν και θα παρουσιάσουν συνοπτικά ιστορικές περιόδους - Θα χρησιμοποιήσουν έργα τέχνης ως ιστορικές πηγές, επιλέγοντας, κατά το δυνατόν, διαφορετικές μορφές τέχνης. - Θα επισκεφθούν μουσεία, αρχεία και μνημεία της Αθήνας. - Θα παρακολουθήσουν κινηματογραφικά και θεατρικά έργα (εκτός σχολικού ωραρίου) αναλόγως των προσφερομένων παραστάσεων στα αθηναϊκά θέατρα κατά το χειμώνα 2020-21 και των επιδημιολογικών συνθηκών. - Θα διερευνήσουν τη σχέση της τέχνης, με την πολιτική έκφραση (δημοκρατία) διαχρονικά, με την κοινωνική έκφραση, με τον γραπτό και προφορικό λόγο.
<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • αξιοποίηση βιβλιογραφίας • περιήγηση σε ιστοσελίδες (εικονική περιήγηση σε μεγάλα μουσεία του εξωτερικού) • επισκέψεις σε μουσεία

	<ul style="list-style-type: none">• Θεματικοί ιστορικοί περίπατοι στην Αθήνα• προβολή κινηματογραφικών έργων• φύλλα εργασίας
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Ψηφιακός δίσκος με τις μαθητικές εργασίες
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none">• Εθνικό Ιστορικό Μουσείο• Βιβλιοθήκη της Βουλής των Ελλήνων• Υπηρεσία συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης• Εθνική Πινακοθήκη• Γενικά Αρχεία του Κράτους• Δήμος Αθηναίων• Άλλα σχολεία